



## LE FESTIVAL

Bienvenue au Festival BD dans l'Ain ! Emmanuel Lepage, notre invité d'honneur, créateur de la très belle affiche de cette 23ème édition, sera entouré d'un plateau d'auteurs, dessinateurs et scénaristes prestigieux. Deux jours de rencontres et de dédicaces avec les artistes, mais également des expositions, et une rencontre avec Sylvain Faurax, écrivain bellegardien très talentueux. Le festival hors les murs, c'est aussi des animations scolaires pour les enfants, les collégiens et les lycéens. C'est également le Concours départemental Jeunes Talents dont vous découvrirez les très belles planches. BD dans l'Ain est un festival pour les bédéphiles, les amateurs, les enfants, les jeunes, les plus grands... un festival où chacun peut passer un très bon moment. Nous souhaitons la bienvenue aux Arts Frontières qui assureront pour la première fois la librairie du festival, ainsi qu'à nos vendeurs de BD d'occasion. Découvertes lectures garanties ! Un immense merci à toutes les collectivités et les partenaires privés qui soutiennent le festival depuis tant d'années. Merci aux artistes présents et merci à vous tous qui le faites vivre. L'équipe d'Arts et BD vous souhaite un excellent festival.

Christelle JOURDAN  
Présidente de l'association ARTS & BD



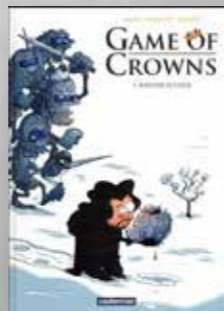
## EMMANUEL LEPAGE

À six ans, il découvre Tintin au pays des Soviets. C'est dit : il sera auteur de bandes dessinées. Plus tard, à treize ans, il trouvera un maître en la personne de Jean-Claude Fournier, scénariste et dessinateur de « Spirou et Fantasio ». À quinze ans, il publie son premier dessin dans Ouest France. Plus tard, une autre rencontre capitale, celle de Pierre Joubert, le dirigera vers le dessin dit "réaliste". Voyageur, boulingueur, Emmanuel Lepage voyage parce que c'est un homme curieux. Curieux des autres, curieux de l'autre. Ce qui l'intéresse d'abord, ce sont les gens, les personnes, la vie. Étrange paradoxe : sa notoriété de dessinateur repose, en grande partie, sur ces grands paysages, sublimes et lyriques. Son regard, cependant, se porte ailleurs, sous la peau de ses personnages, vie intérieure qu'il fouille avec l'acuité, la sensibilité et le talent d'un dessinateur généreux, perpétuellement en recherche de sa vérité graphique. "C'est peut-être prétentieux de le dire, mais la couleur m'est facile. Je sens la couleur comme quelque chose de très ludique, comme une sorte de jubilation. Ce n'est pas avec la tête que je fais les couleurs, mais avec le ventre. Alors que je mets tellement d'énergie, de combat, dans le dessin ! Le dessin, surtout réaliste, m'apparaît comme quelque chose d'inaccessible... Pour moi, le dessin « réaliste », c'est à la fois une éthique, une discipline, une présence de tous les instants, un regard qui s'aigüise. Le dessin « réaliste », c'est peut-être aussi une certaine forme d'abnégation, ça ne se voit pas forcément. Dans le dessin « réaliste », on peut avoir la tentation de jouer la surexpressivité, d'être dans la surenchère, de montrer ce qu'on sait faire. Or, pour être juste, il faut toujours s'arrêter à temps. La facilité dans le dessin, c'est l'effet, la virtuosité. Au fond, est dessinateur « réaliste » celui qui réussit à saisir la vie. Je tends vers cela. "

Extraits de Lepage, une monographie, Éditions Mosquito

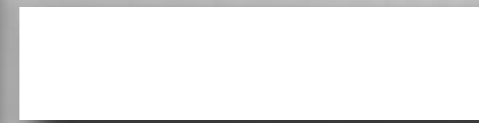
Emmanuel Lepage a notamment réalisé :

- La Menace verte** - éd. Ouest-France
- L'étranger** - éd. Ouest-France
- America** - Fragments d'un voyage, Éd. Casterman
- Muchacho** - éd. Dupuis
- Les voyages d'Anna** - éd. Daniel Maghen
- Oh les filles !** éd. Futuropolis
- Voyage aux îles de la désolation** Éd. Futuropolis
- Un printemps à Tchernobyl** Éd. Futuropolis
- La Lune est blanche** - éd. Futuropolis
- Les Voyages d'Ulysse** Éd. Daniel Maghen
- Ar-Men** - éd. Futuropolis



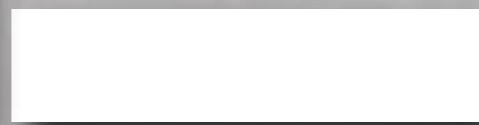
**BABA**  
France – Dessinateur - Scénariste

Le Piou – Editions Monsieur Pop Corn  
Les 4 rennes – Editions Kramiek  
Game of Crowns – Editions Casterman



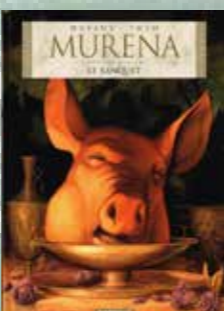
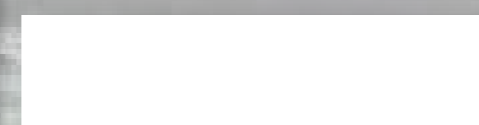
**BENJAMIN BLASCO-MARTINEZ**  
France – Illustrateur

L'homme de l'année 1888 – Editions Delcourt  
Le garde républicain - Editions Hexagon Comics  
Catamount – Editions Petit à Petit



**GRÉGOIRE BONNE**  
France – Dessinateur et scénariste

Vieux singe (Fractory)  
Quatre jours de descente (Mosquito)



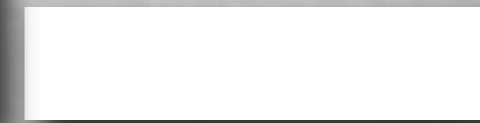
**THÉO CANESCHI**  
Italie – Dessinateur

Le trône d'argile – Editions Delcourt  
Le pape terrible - Editions Delcourt  
Murena – Editions Dargaud



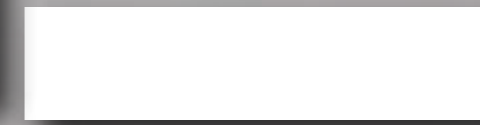
**THIERRY CAPEZZONE**  
France – Dessinateur

Petzi – Editions Chours  
Les pieds nickelés – Editions Vents d'Ouest  
H.C. Andersen Junior – Editions Capezone



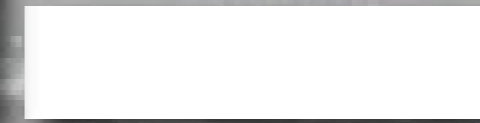
**COCOTTE EN PAPIER**  
France – Illustratrice

Le blues de Bobby – Editions Bilboquet  
Le renard qui se prenait pour une poule – Editions Les p'tits bérets  
Tziganes – Les routes du vent – Editions Bilboquet



**GHISLAINE DULLIER**  
France – Scénariste

Sam & Watson (série) – Editions P'tit Glénat



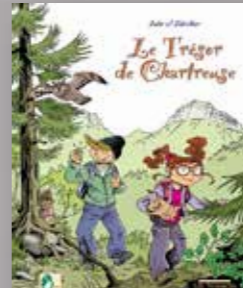
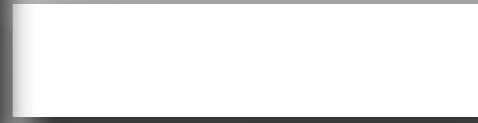
**DUNAND PALLAZ STÉPHANIE**  
France - Scénariste

Les petits chats (Balivernes éditions)  
Isa et Zigomar  
Les voisins du 109 ( Fluide glacial)



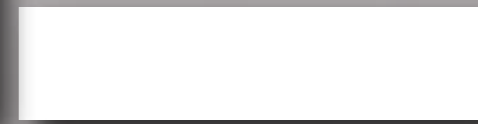
**OLIVIER JOURVAY**  
France – Scénariste

Ils ont fait l'histoire – Luther – Editions Glénat /Fayard  
Le soldat – Editions Le Lombard  
Mission Orchis Militaris – Editions CEN Rhône-Alpes



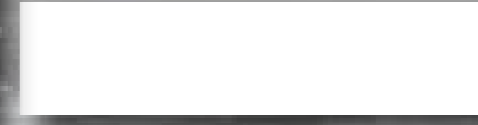
**JULO**  
France - Dessinateur

Aventures en Chartreuse  
Editions MOSQUITO



**ALESSIO LAPO**  
Italie – Dessinateur

Les explorateurs de la bible – Editions Glénat  
Antoine Sèvres – Editions Les Humanoïdes associés  
Les seigneurs de Cornwall – Editions Soleil Productions



**PHILIPPE LARBIER**  
France – Scénariste – Illustrateur – Dessinateur

Les petits Mythos – Editions Bamboo  
Les blagues belges – Editions Delcourt  
Chats chats chats – Editions Delcourt



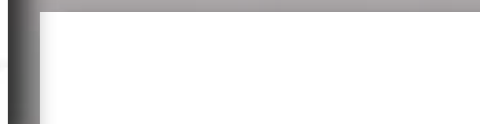
**LAX**  
France – Dessinateur – Scénariste

Le Choucas – Editions Dupuis  
Un certain Cervantes – Editions Futuropolis  
Pain d'alouette - Editions Futuropolis



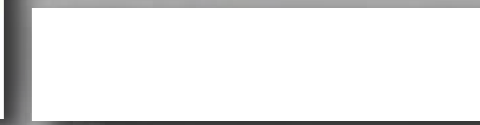
**OLIVIER MARIN**  
France – Dessinateur – scénariste

Jo Siffert – Editions Paquet  
Les aventures de Betsy - Editions Paquet  
Les enquêtes auto de Margot - Editions Paquet



**FRÉDÉRIC MEDRANO**  
France – Illustrateur – scénariste

Modern Jazz Quartet – auto-édition  
Neige silencieuse – Editions La fabrique modulaire



**MITTON JEAN-YVES**  
France - Dessinateur et scénariste

Epsilon (Original Watts)  
Kronos (Original Watts)  
Blek le Roc (Original Watts)

