

REGISSEUR THEATRE SON (F/H)

Commune nouvelle de 17 000 habitants, 3^{ème} ville de l'Ain de par sa population et sa superficie, Valserhône est située dans un environnement privilégié à la confluence du Rhône et de la rivière sauvage la Valserine, au pied du massif du Jura. Au carrefour entre Annecy, Lyon et Genève, la cité est en plein essor, bénéficiant notamment de l'attrait de son cadre naturel exceptionnel, ainsi que de sa gare TGV permettant de relier Paris ou Genève.

Engagée dans l'amélioration continue de son cadre de vie, la ville de Valserhône réalise des projets ambitieux qui privilégient le bien vivre ensemble, tout en respectant l'environnement. Rejoignez-nous pour prendre part à cette dynamique !

- MISSIONS :

Sous l'autorité directe du Régisseur événementiel de la ville, vous avez pour mission de :

- Servir le spectacle : exécution des montages, réglages, régie et démontages des matériels audio-visuels,
- Maintenir et entretenir des matériels et l'outil de travail dans le respect des règles de sécurité.
- Activités principales :
- Montage, réglage, démontage dans le respect des règles de l'art des matériels audio-visuels,
- Exploitation, réparation, maintenance du parc de matériel audio et vidéo, réseau informatique.
- Participation à la création audio et vidéo des évènements de la Ville,
- Manipulation et rangement dans les principaux lieux de stockage du matériel scénique,

- PROFIL RECHERCHE :

Connaissances techniques :

- Connaissance indispensable des différents systèmes de diffusion audio-visuels.
- Connaissance du traitement audio pour une diffusion au public.
- Connaissance de la prise de son scène et du mixage.
- Connaissances des accroches.
- Notions d'électricité générale et électronique.
- Connaissance des règles de sécurité (ERP), utilisation des EPI.

- SAVOIR-FAIRE :

- Lecture de plan scénique.
- Capacité à assurer une régie audio-vidéo.
- Conseiller et proposer des solutions techniques aux compagnies accueillies.
- Travail dans le respect des règles de sécurité.

- QUALITES REQUISES :

- Rigueur, organisation et méthode.
- Rapidité, habilité, soins dans l'exécution des tâches.
- Sens des responsabilités, esprit d'initiative.
- Excellent relationnel et capacité d'écoute.

- FORMATION INITIALE ET EXPERIENCE SOUHAITEES :

- Formation initiale à minima de niveau 3 souhaitée en régie son
- Expérience et compétences dans les différents systèmes de diffusion audio (Midas M32 notamment)
- Expérience souhaitée en informatique, maîtrise des outils informatiques.

- A noter que le/la candidat-e retenu-e bénéficiera des formations nécessaires en vue d'obtenir les habilitations indispensables à la tenue du poste.

- CONDITIONS SPECIFIQUES D'EXERCICE :

- Grande disponibilité d'horaire est requise pour ce poste : travail de nuit, week-end et jours fériés.
- Aptitude physique indispensable (travaux en hauteur, manipulation de charges lourdes...).
-

Recommandations sur les qualités & compétences professionnelles nécessaires :

- POSTE :

- Mettre en place, gérer et procéder à l'installation technique des manifestations : préparation des salles ou autres lieux, mobiliers, structures, décor, installation du matériel son, lumière, vidéo etc.
- Vérifier la qualité technique, et effectuer les réglages nécessaires.
- Garantir le respect des conditions d'utilisation du matériel.
- Assister les intervenants dès leur arrivée sur site jusqu'à leur départ.
- Assurer en collaboration avec son binôme la conduite des études techniques préalables à la réalisation d'un spectacle : analyser les demandes et les besoins des artistes, diagnostiquer les contraintes, les fonctionnalités, les conditions d'équipement du lieu d'accueil et conduire une étude technique de faisabilité.
- Assurer la régie son & lumière si nécessaire.
- Procéder aux interventions d'urgence en cas de dysfonctionnement du matériel.
- Contrôler, nettoyer et maintenir en bon état de fonctionnement le matériel.
- Manipuler et transporter le matériel.
- Appliquer les normes de sécurité pour le personnel et le public.
- Travailler en étroite collaboration avec la régie générale.
- Connaissance de base en électricité (Habilitation électrique).
- Connaissance des règles de sécurité (ERP), utilisation des EPI.
- Permis B.

PROFIL :

- Connaissance du matériel lumière (Grand Ma un plus) et son (Midas M32).

- Connaissance de base en électricité (Habilitation électrique).
- Connaissance des règles de sécurité (ERP), utilisation des EPI.
- Maîtrise des outils informatiques.
- Réactivité et disponibilité.
- Rigoureux, autonome, sens de l'initiative, et forte adaptabilité à des interlocuteurs variés.
- Capacité à travailler les soirs, weekends et fériés
- Bonne condition physique.
- Permis B.